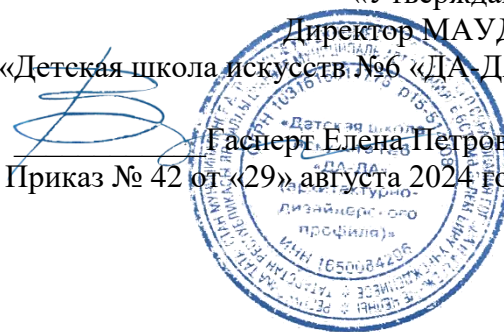


МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №6 «ДА-ДА»
(АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКОГО ПРОФИЛЯ)»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «29» августа 2024 года

«Утверждаю»
Директор МАУДО
«Детская школа искусств №6 «ДА-ДА»
Гасперт Елена Петровна
Приказ № 42 от «29» августа 2024 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ИСТОРИЯ ИСКУССТВ И АРХИТЕКТУРЫ»
ДЛЯ ПОГ**

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 11-12 лет
Срок реализации: 1 год (68 часов)

Автор-составитель:
Погосская Юлия Викторовна
преподаватель высшей квалификационной категории

г. Набережные Челны, 2024

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Детская школа искусств №6 «ДА-ДА» (архитектурно-дизайнерского профиля)»
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «История искусств и архитектуры для ПОГ»
3.	Направленность программы	Художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	Ф.И.О., должность	Погосская Юлия Викторовна, преподаватель высшей квалификационной категории
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	1 год (68 часов)
5.2.	Возраст обучающихся	11-12 лет
5.3	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы	дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая, с возможностью использования дистанционных технологий модульная
5.4.	Цель программы	развитие познавательного интереса к истории и мифам древних цивилизаций, опыта творческой и эмоциональной деятельности детей
6.	Формы и методы образовательной деятельности	формы: индивидуальные, групповые, фронтальные, дистанционные методы: словесный, наглядный, практический методы обучения: репродуктивный, продуктивный, эвристический
7.	Формы мониторинга результативности	Диагностика качества и успеваемости в каждой группе по итогам промежуточной аттестации (творческих просмотров в I и II полугодиях)

8.	Результативность реализации программы	Показатели системы оценки результативности и качества реализации программы: <ul style="list-style-type: none"> – сохранность контингента; – сравнительный анализ результатов освоения знаний, умений и навыков обучающихся; – динамика развития качеств личности обучающихся; – сравнительный анализ по уровням освоения метапредметных компетенций; – результативность участия и побед, обучающихся в конкурсах различного уровня; – степень удовлетворенности обучающихся, родителей, законных представителей образовательным процессом.
9.	Дата разработки, утверждения и последней корректировки программы	Дата разработки: 29.08.2024 Дата утверждения: 29.08.2024 Дата последней корректировки: 29.08.2024
10.	Рецензенты	Сентякова М.Л., зам. дир. по НМР МАУДО «Детская школа искусств №6 «ДА-ДА» Букина Лима Рафиковна, проректор ЧОУ ВО КИИД по УиВР, член Международной общественной ассоциации Союз дизайнеров

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка	5
1.2. Планируемые результаты освоения программы	10
1.3. Учебно-тематический план	11
1.4. Содержание программы	12

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы	14
2.2. Формы аттестации	14
2.3. Оценочные материалы	15
2.4. Список литературы	17
2.5. Приложения	18

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебному предмету «История искусств и архитектуры» (для ПОГ) разработана с учетом основных нормативных документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ,
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 №1642 (ред. от 16.07.2020),
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р,
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10,
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»,
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28,
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р,
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 №ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»,
- Письмо ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы» № 2749/23 от 07.03.2023 года «О направлении методических рекомендаций»,
- Устав учреждения.

○ **Направленность программы** – художественная. Программа предусматривает знакомство учащихся с искусством, архитектурой и материальной культурой через мифотворчество древних народов мира, как источника образов и символики. Ведущий принцип на занятиях – трансформация произведений культуры из одного ряда в другой: миф – изобразительное репродуцирование – современная трактовка символов и образов с помощью средств и способов ДПИ в творческих работах. Обучающиеся получают знания и навыки ведения последовательной работы с книгой, иллюстративным рядом, происходит последовательное наполнение информацией о культуре древних цивилизаций.

В программе учебного предмета сочетаются практические и теоретические занятия по объемной и графической композиции. При изучении теории приобретаются знания, необходимые для выполнения практических заданий, развивается художественно-

проектное, образное, пространственное, творческое мышление, а также умение сравнивать, анализировать, синтезировать. Данная дисциплина предполагает последовательный переход от интуитивной деятельности к сознательной, от изобразительной к архитектурно-композиционной. Основной задачей обучения является развитие творческих способностей учащихся в процессе познания и отражения окружающей действительности художественными средствами изобразительного искусства, всесторонней связи с миром природы, архитектуры, дизайна, искусства, формирование начального общего представления о предмете, его месте, значении в жизни общества. Одновременно осуществляется ориентация учащихся на дальнейшее обучение в школе – дается информация о профессии, формируется заинтересованность, творческая активность, изучаются основы композиционных знаний.

○ **Целью** учебного предмета является развитие познавательного интереса к истории и мифам древних цивилизаций, создание условий для художественного образования детей, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития, приобщения к культурным ценностям народов мира.

○ **Задачи учебного предмета:**

Обучающие:

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- научить раскрывать образное и художественно-пластическое решение в творческих работах;
- формирование умения анализировать и обобщать произведения изобразительного искусства и архитектуры;
- формирование приемов и навыков зрительного опыта и художественного мастерства;
- научить использовать изобразительно-выразительные возможности художественных материалов, технических приемов графики и бумагопластики;
- формировать знания о плоскостных и объемно-пространственных формах, технике макетирования и графического изображения.

Развивающие:

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- создать условия для развития зрительной памяти и аналитического мышления;
- способствовать развитию художественно-проектного мышления;
- развивать образно-пространственное мышление;
- развивать способность самостоятельного применения на практике различных художественных материалов и техник;
- способствовать развитию творческих способностей учащихся;
- содействовать самореализации учащихся через выполнение творческих работ.

Воспитательные:

- способствовать осознанию детьми ценностей и идеалов, воплощенных в художественных произведениях разных видов искусств и национальных культур.
- повысить мотивацию к изучению предметов архитектурно-дизайнерского цикла;
- содействовать общему эстетическому воспитанию учащихся;
- способствовать воспитанию гармоничной творчески активной и деятельной личности;
- содействовать развитию грамотной речи и коммуникативной культуры;
- содействовать воспитанию целеустремленности и самостоятельности.

○ *Адресат программы*

Данная программа разработана для учащихся, с высокой мотивацией к изучению предметов архитектурно-дизайнерского цикла, в том числе и для обучающихся с такими заболеваниями, как ДЦП (легкая форма), нарушение слуха. Кроме щадящего режима занятий (более частая смена видов деятельности – паузы, физкультминутки), индивидуального подхода и реализации аспектов личностно-ориентированного обучения, а также более пристального наблюдения за состоянием здоровья и самочувствия, для детей с ОВЗ особых условий для освоения программы не требуется. Разнообразные виды художественно-творческой содействуют сенсорному воспитанию и развитию наглядно-образного мышления, предполагают упражнения для глаз, развитие мелкой моторики рук, что так же важно при многих заболеваниях, и эмоциональную разгрузку в процессе творческой самореализации.

В заданиях большое внимание уделяется качеству исполнения, поэтому учащимся важно стремиться к усидчивости и внимательности при выполнении творческих работ.

Возраст обучающихся 11-12 лет.

○ *Объем и срок реализации программы*

При реализации программы с нормативным сроком обучения 1 год общая трудоемкость учебного предмета составляет 68 часов. В первом и втором полугодии видом промежуточной аттестации служит творческий просмотр, по итогам выставляется оценка.

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации		Всего часов
	Группы СП-ОШ		
	1 полугодие	2 полугодие	
Теоретические занятия (в часах)	8	10	18
Практические занятия	22	28	50
Вид промежуточной аттестации	просмотр	просмотр	-
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	30	38	68

○ *Формы организации образовательного процесса*

Занятия по предмету осуществляются в форме групповых занятий (численностью от 10 до 15 человек). Групповая форма занятий позволяет построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

По характеру организации познавательной деятельности учащихся методами обучения являются частично репродуктивный, продуктивный, эвристический.

На занятиях применяются индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы.

Основные виды деятельности:

- мыслительно-изобразительная – рисование по воображению, по представлению;
- освоение специфики художественных материалов, техник и приемов.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический.

Предложенные методы работы в рамках образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

○ **Режим занятий**

. Режим занятий – 1 раз в неделю по 2 академических часа. В середине занятия предусмотрена перемена 10 минут.

○ **Дистанционные образовательные технологии**

При проектировании и реализации программы, подготовке к занятиям и мероприятиям с учащимися, преподавателем используются дистанционные образовательные технологии:

Интернет сайты:

- <https://ru.wikipedia.org/>
- <https://infourok.ru/>
- <https://www.youtube.com/c/ИсторияИнтересно>
- <https://goldmusem.ru/narodi-rossii/tatari/> История татарского народа
- <https://goldmusem.ru/narodi-rossii/tatari/folklor-tat/> Татарский народный фольклор. Легенды и мифы Татарстана

Форма контроля при проведении дистанционных занятий:

фото работ (для текущего контроля), гугл-формы (для проведения тестирования). Итоговый контроль осуществляется в дистанционной форме.

Сервисы и платформы, используемые при дистанционной форме обучения:

- Специализированные сервисы организации занятий:
 - <https://classroom.google.com>
 - <https://teams.microsoft.com>
- Средства видео-конференцсвязи:
 - <https://discord.com>
 - <https://www.skype.com/ru>
 - <https://zoom.us>
- Социальные сети и мессенджеры:
 - ВКонтакте
 - WhatsApp
 - Телеграмм
 - эл. почта
- Цифровые образовательные платформы и веб-ресурсы:
 - цифровой навигатор образования, представляющий собой банк цифровых учебных материалов и практик для дополнительного дистанционного обучения <https://edu.asi.ru>
 - Национальная электронная библиотека, научная электронная библиотека elibrary.ru
 - электронные сервисы организации работы группы обучающихся:
 - <https://trello.com>
 - <https://asana.com/ru>
 - <https://planfix.ru>
 - <https://to-do.microsoft.com/tasks/ru-ru>
 - <https://padlet.com>
 - <https://jamboard.google.com>
 - <https://www.mindmeister.com/ru>
 - <https://www.mindomo.com/ru>
 - <https://www.mindmup.com>
 - <https://flinga.fi/>
 - <https://miro.com/app/dashboard>

- сервисы виртуального моделирования процессов, объектов и устройств:
<https://tinkercad.com>
<https://www.sketchup.com/ru>
<https://cospaces.io>
<https://malovato.net/online-redaktori/konstruktor-lego-onlayn.html>
<https://www.falstad.com/circuit>
- сервисы визуализации информации в формате презентаций и средства их веб-разработки:
https://www.canva.com/ru_ru/
<https://tilda.cc/ru/>
- сервисы сбора обратной связи:
<https://www.mentimeter.com/how-to>
<https://nearpod.com/>
https://www.google.com/intl/ru_ua/forms/about/
<https://ru.surveymonkey.com/>
<https://www.survio.com/ru/>
<https://onlinetestpad.com/ru>
- сервисы, позволяющие проводить дистанционный контроль знаний обучающихся в игровой форме в формате квиза или викторины:
<https://myquiz.ru>
<https://quizizz.com>
<https://kahoot.com>
<https://www.skillterra.com>
<https://learningapps.org>

Используемые внешние учебные ресурсы (книги, фильмы):

В рамках курса «История искусств и мифы древних цивилизаций» рекомендовано к просмотру:

Фильм по теме «Искусство и мифы Древней Месопотамии»

Занимательные уроки Р. Саакаянца - Всемирная история. Вавилон
<https://youtu.be/kxNB59gM8LY>

Фильм по теме «Искусство и мифы Древнего Египта»

"Всемирная история. Древний Египет"
<https://mults.info/mults/?id=2377>

Фильм по теме «Искусство и мифы Древней Греции»

"Всемирная история. Древняя Греция "
<https://www.kinopoisk.ru/series/564875/>

Фильм по теме «Искусство и мифы Древнего Китая»

Культура Древнего Китая
<https://www.youtube.com/2Fwatch/3Fv/3D>

Фильм по теме «Искусство и мифы Древних татар»

Татарские сапожки-Ичиги.
https://www.youtube.com/PLq6UYZbkIR3N9ri7E9mwwwJ2_65QocKwx...

Фильм по теме «Искусство и мифы древних славян»

Тайны древних славян

<https://youtu.be/rWgrMWSSgHc>

Русский язык за 18 минут

<https://youtu.be/vDSn1HWY8J8>

Кокошник: Неожиданные факты

<https://youtu.be/QdDOSbg2sjM>