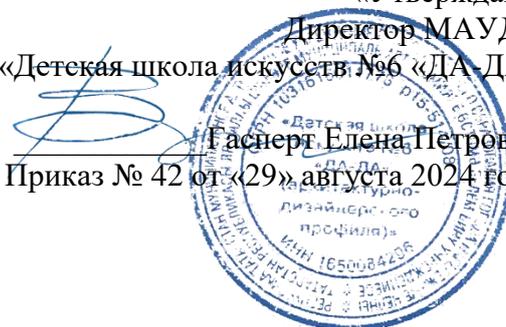


МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №6 «ДА-ДА»  
(АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКОГО ПРОФИЛЯ)»

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «29» августа 2024 года

«Утверждаю»  
Директор МАУДО  
«Детская школа искусств №6 «ДА-ДА»  
Гасперт Елена Петровна  
Приказ № 42 от «29» августа 2024 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ИСТОРИЯ ИСКУССТВ И АРХИТЕКТУРЫ»  
ДЛЯ ПОГ**

**Направленность:** художественная

**Возраст учащихся:** 11-12 лет

**Срок реализации:** 1 год (68 часов)

**Автор-составитель:**  
Погосская Юлия Викторовна  
преподаватель высшей квалификационной категории

г. Набережные Челны, 2024

## Информационная карта образовательной программы

<b>1.</b>	<b>Образовательная организация</b>	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Детская школа искусств №6 «ДА-ДА» (архитектурно-дизайнерского профиля)»
<b>2.</b>	<b>Полное название программы</b>	<b>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «История искусств и архитектуры для ПОГ»</b>
<b>3.</b>	<b>Направленность программы</b>	Художественная
<b>4.</b>	<b>Сведения о разработчиках</b>	
4.1.	Ф.И.О., должность	<b>Погосская Юлия Викторовна</b> , преподаватель высшей квалификационной категории
<b>5.</b>	<b>Сведения о программе:</b>	
5.1.	Срок реализации	1 год (68 часов)
5.2.	Возраст обучающихся	11-12 лет
5.3	Характеристика программы: - тип программы  - вид программы  - принцип проектирования программы	дополнительная общеобразовательная программа  общеразвивающая, с возможностью использования дистанционных технологий  модульная
5.4.	Цель программы	развитие познавательного интереса к истории и мифам древних цивилизаций, опыта творческой и эмоциональной деятельности детей
<b>6.</b>	<b>Формы и методы образовательной деятельности</b>	<b>формы:</b> индивидуальные, групповые, фронтальные, дистанционные <b>методы:</b> словесный, наглядный, практический <b>методы обучения:</b> репродуктивный, продуктивный, эвристический
<b>7.</b>	<b>Формы мониторинга результативности</b>	Диагностика качества и успеваемости в каждой группе по итогам промежуточной аттестации (творческих просмотров в I и II полугодиях)

<b>8.</b>	<b>Результативность реализации программы</b>	Показатели системы оценки результативности и качества реализации программы: <ul style="list-style-type: none"> <li>– сохранность контингента;</li> <li>– сравнительный анализ результатов освоения знаний, умений и навыков обучающихся;</li> <li>– динамика развития качеств личности обучающихся;</li> <li>– сравнительный анализ по уровням освоения метапредметных компетенций;</li> <li>– результативность участия и побед, обучающихся в конкурсах различного уровня;</li> <li>– степень удовлетворенности обучающихся, родителей, законных представителей образовательным процессом.</li> </ul>
<b>9.</b>	<b>Дата разработки, утверждения и последней корректировки программы</b>	Дата разработки: 29.08.2024 Дата утверждения: 29.08.2024 Дата последней корректировки: 29.08.2024
<b>10.</b>	<b>Рецензенты</b>	Сентякова М.Л., зам. дир. по НМР МАУДО «Детская школа искусств №6 «ДА-ДА»  Букина Лима Рафиковна, проректор ЧОУ ВО КИИД по УиВР, член Международной общественной ассоциации Союз дизайнеров

## ОГЛАВЛЕНИЕ

### **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

1.1. Пояснительная записка	5
1.2. Планируемые результаты освоения программы	10
1.3. Учебно-тематический план	11
1.4. Содержание программы	12

### **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы	14
2.2. Формы аттестации	14
2.3. Оценочные материалы	15
2.4. Список литературы	17
2.5. Приложения	18

# Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебному предмету «История искусств и архитектуры» (для ПОГ) разработана с учетом основных нормативных документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ,
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 №1642 (ред. от 16.07.2020),
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р,
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10,
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»,
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28,
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р,
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 №ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»,
- Письмо ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы» № 2749/23 от 07.03.2023 года «О направлении методических рекомендаций»,
- Устав учреждения.

○ **Направленность программы** – художественная. Программа предусматривает знакомство учащихся с искусством, архитектурой и материальной культурой через мифотворчество древних народов мира, как источника образов и символики. Ведущий принцип на занятиях – трансформация произведений культуры из одного ряда в другой: миф – изобразительное репродуцирование – современная трактовка символов и образов с помощью средств и способов ДПИ в творческих работах. Обучающиеся получают знания и навыки ведения последовательной работы с книгой, иллюстративным рядом, происходит последовательное наполнение информацией о культуре древних цивилизаций.

В программе учебного предмета сочетаются практические и теоретические занятия по объемной и графической композиции. При изучении теории приобретаются знания, необходимые для выполнения практических заданий, развивается художественно-

проектное, образное, пространственное, творческое мышление, а также умение сравнивать, анализировать, синтезировать. Данная дисциплина предполагает последовательный переход от интуитивной деятельности к сознательной, от изобразительной к архитектурно-композиционной. Основной задачей обучения является развитие творческих способностей учащихся в процессе познания и отражения окружающей действительности художественными средствами изобразительного искусства, всесторонней связи с миром природы, архитектуры, дизайна, искусства, формирование начального общего представления о предмете, его месте, значении в жизни общества. Одновременно осуществляется ориентация учащихся на дальнейшее обучение в школе – дается информация о профессии, формируется заинтересованность, творческая активность, изучаются основы композиционных знаний.

○ **Целью** учебного предмета является развитие познавательного интереса к истории и мифам древних цивилизаций, создание условий для художественного образования детей, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития, приобщения к культурным ценностям народов мира.

○ **Задачи учебного предмета:**

*Обучающие:*

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- научить раскрывать образное и художественно-пластическое решение в творческих работах;
- формирование умения анализировать и обобщать произведения изобразительного искусства и архитектуры;
- формирование приемов и навыков зрительного опыта и художественного мастерства;
- научить использовать изобразительно-выразительные возможности художественных материалов, технических приемов графики и бумагопластики;
- формировать знания о плоскостных и объемно-пространственных формах, технике макетирования и графического изображения.

*Развивающие:*

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- создать условия для развития зрительной памяти и аналитического мышления;
- способствовать развитию художественно-проектного мышления;
- развивать образно-пространственное мышление;
- развивать способность самостоятельного применения на практике различных художественных материалов и техник;
- способствовать развитию творческих способностей учащихся;
- содействовать самореализации учащихся через выполнение творческих работ.

*Воспитательные:*

- способствовать осознанию детьми ценностей и идеалов, воплощенных в художественных произведениях разных видов искусств и национальных культур.
- повысить мотивацию к изучению предметов архитектурно-дизайнерского цикла;
- содействовать общему эстетическому воспитанию учащихся;
- способствовать воспитанию гармоничной творчески активной и деятельной личности;
- содействовать развитию грамотной речи и коммуникативной культуры;
- содействовать воспитанию целеустремленности и самостоятельности.

### ○ *Адресат программы*

Данная программа разработана для учащихся, с высокой мотивацией к изучению предметов архитектурно-дизайнерского цикла, в том числе и для обучающихся с такими заболеваниями, как ДЦП (легкая форма), нарушение слуха. Кроме щадящего режима занятий (более частая смена видов деятельности – паузы, физкультминутки), индивидуального подхода и реализации аспектов личностно-ориентированного обучения, а также более пристального наблюдения за состоянием здоровья и самочувствия, для детей с ОВЗ особых условий для освоения программы не требуется. Разнообразные виды художественно-творческой содействуют сенсорному воспитанию и развитию наглядно-образного мышления, предполагают упражнения для глаз, развитие мелкой моторики рук, что так же важно при многих заболеваниях, и эмоциональную разгрузку в процессе творческой самореализации.

В заданиях большое внимание уделяется качеству исполнения, поэтому учащимся важно стремиться к усидчивости и внимательности при выполнении творческих работ.

Возраст обучающихся 11-12 лет.

### ○ *Объем и срок реализации программы*

При реализации программы с нормативным сроком обучения 1 год общая трудоемкость учебного предмета составляет 68 часов. В первом и втором полугодии видом промежуточной аттестации служит творческий просмотр, по итогам выставляется оценка.

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации		Всего часов
	Группы СП-ОШ		
	1 полугодие	2 полугодие	
Теоретические занятия (в часах)	8	10	<b>18</b>
Практические занятия	22	28	<b>50</b>
Вид промежуточной аттестации	просмотр	просмотр	-
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	30	38	<b>68</b>

### ○ *Формы организации образовательного процесса*

Занятия по предмету осуществляются в форме групповых занятий (численностью от 10 до 15 человек). Групповая форма занятий позволяет построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

По характеру организации познавательной деятельности учащихся методами обучения являются частично репродуктивный, продуктивный, эвристический.

На занятиях применяются индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы.

#### *Основные виды деятельности:*

- мыслительно-изобразительная – рисование по воображению, по представлению;
- освоение специфики художественных материалов, техник и приемов.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический.

Предложенные методы работы в рамках образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

○ **Режим занятий**

. Режим занятий – 1 раз в неделю по 2 академических часа. В середине занятия предусмотрена перемена 10 минут.

○ **Дистанционные образовательные технологии**

При проектировании и реализации программы, подготовке к занятиям и мероприятиям с учащимися, преподавателем используются дистанционные образовательные технологии:

*Интернет сайты:*

- <https://ru.wikipedia.org/>
- <https://infourok.ru/>
- <https://www.youtube.com/c/ИсторияИнтересно>
- <https://goldmusem.ru/narodi-rossii/tatari/> История татарского народа
- <https://goldmusem.ru/narodi-rossii/tatari/folklor-tat/> Татарский народный фольклор. Легенды и мифы Татарстана

*Форма контроля при проведении дистанционных занятий:*

фото работ (для текущего контроля), гугл-формы (для проведения тестирования). Итоговый контроль осуществляется в дистанционной форме.

*Сервисы и платформы, используемые при дистанционной форме обучения:*

- Специализированные сервисы организации занятий:
  - <https://classroom.google.com>
  - <https://teams.microsoft.com>
- Средства видео-конференцсвязи:
  - <https://discord.com>
  - <https://www.skype.com/ru>
  - <https://zoom.us>
- Социальные сети и мессенджеры:
  - ВКонтакте
  - WhatsApp
  - Телеграмм
  - эл. почта
- Цифровые образовательные платформы и веб-ресурсы:
  - цифровой навигатор образования, представляющий собой банк цифровых учебных материалов и практик для дополнительного дистанционного обучения <https://edu.asi.ru>
  - Национальная электронная библиотека, научная электронная библиотека [elibrary.ru](http://elibrary.ru)
  - электронные сервисы организации работы группы обучающихся:
    - <https://trello.com>
    - <https://asana.com/ru>
    - <https://planfix.ru>
    - <https://to-do.microsoft.com/tasks/ru-ru>
    - <https://padlet.com>
    - <https://jamboard.google.com>
    - <https://www.mindmeister.com/ru>
    - <https://www.mindomo.com/ru>
    - <https://www.mindmup.com>
    - <https://flinga.fi/>
    - <https://miro.com/app/dashboard>

- сервисы виртуального моделирования процессов, объектов и устройств:  
<https://tinkercad.com>  
<https://www.sketchup.com/ru>  
<https://cospaces.io>  
<https://malovato.net/online-redaktori/konstruktor-lego-onlayn.html>  
<https://www.falstad.com/circuit>
- сервисы визуализации информации в формате презентаций и средства их веб-разработки:  
[https://www.canva.com/ru\\_ru/](https://www.canva.com/ru_ru/)  
<https://tilda.cc/ru/>
- сервисы сбора обратной связи:  
<https://www.mentimeter.com/how-to>  
<https://nearpod.com/>  
[https://www.google.com/intl/ru\\_ua/forms/about/](https://www.google.com/intl/ru_ua/forms/about/)  
<https://ru.surveymonkey.com/>  
<https://www.survio.com/ru/>  
<https://onlinetestpad.com/ru>
- сервисы, позволяющие проводить дистанционный контроль знаний обучающихся в игровой форме в формате квиза или викторины:  
<https://myquiz.ru>  
<https://quizizz.com>  
<https://kahoot.com>  
<https://www.skillterra.com>  
<https://learningapps.org>

*Используемые внешние учебные ресурсы (книги, фильмы):*

В рамках курса «История искусств и мифы древних цивилизаций» рекомендовано к просмотру:

Фильм по теме «Искусство и мифы Древней Месопотамии»

Занимательные уроки Р. Саакаянца - Всемирная история. Вавилон  
<https://youtu.be/kxNB59gM8LY>

Фильм по теме «Искусство и мифы Древнего Египта»

"Всемирная история. Древний Египет"  
<https://mults.info/mults/?id=2377>

Фильм по теме «Искусство и мифы Древней Греции»

"Всемирная история. Древняя Греция "  
<https://www.kinopoisk.ru/series/564875/>

Фильм по теме «Искусство и мифы Древнего Китая»

Культура Древнего Китая  
<https://www.youtube.com/2Fwatch/3Fv/3D>

Фильм по теме «Искусство и мифы Древних татар»

Татарские сапожки-Ичиги.  
[https://www.youtube.com/PLq6UYZbkIR3N9ri7E9mwwwJ2\\_65QocKwx...](https://www.youtube.com/PLq6UYZbkIR3N9ri7E9mwwwJ2_65QocKwx...)

Фильм по теме «Искусство и мифы древних славян»

Тайны древних славян

<https://youtu.be/rWgrMWSSgHc>

Русский язык за 18 минут

<https://youtu.be/vDSn1HWY8J8>

Кокошник: Неожиданные факты

<https://youtu.be/QdDOSbg2sjM>